



**GEDRUKT VAN 1982 TOT 2014 - DIGITAAL VANAF 2015
VERSCHIJNT IN JANUARI, APRIL, AUGUSTUS EN OKTOBER
JAARGANG 40 - NUMMER 3-4 VAN 2021**

INHOUD

Voorwoord	p. 2
Waar vindt u ons? Website - Uit in Vlaanderen - Facebook	p. 2
Cultuurmarkt Gent - 18 september 2021	p. 3
Activiteiten in het najaar 2021	p. 4
Onderwijs in Gent	p.11
Begraafplaatsen in Gent	p.15
Documentatiecentrum Familiekunde Gent	p.19
Culturele partners	p.21
Lidmaatschap	p.21



www.familiekunde-gent.be

bib.familiekunde-vlaanderen.be

ISSN 0771-7601

Verantwoordelijke uitgever: Félix Waldack

VOORWOORD

Beste vrienden,

Jazeker, het komt goed na de Covid-19 pandemie. Ooit geraken we hieruit. En dat moeten we durven vieren. Cultuur en verenigingen zullen dan als nooit tevoren een verbindende factor zijn, zowel om mensen samen te brengen als om na te denken en te experimenteren met 'de wereld na corona'.

In dit voorjaar nam Familiekunde Gent alvast deel aan de "Erfgoeddag" (24-25 april) en werkte ze mee aan de "Week van de begraafplaatsen" (30 mei - 6 juni).

Alle geplande activiteiten in het najaar 2021 zullen aangekondigd worden op de website, Facebook, Uit in Vlaanderen, een nieuwsbrief en uiteraard in deze "Gentse cadenas" (dubbelnummer 3-4 van 2021).

Na een onderbreking in 2020 gaat dit jaar in september terug de Cultuurmarkt Gent door, waar duizenden geïnteresseerden in de cultuur elkaar kunnen ontmoeten.

Langs deze weg bedank ik jullie allen graag voor de blijvende interesse!

Hou het gezond maar blijf creatief,



Félix Waldack,
voorzitter

WAAR VINDT U ONS ?

Naast de website www.familiekunde-gent.be, vindt u onze activiteiten ook op:

UIT IN VLAANDEREN

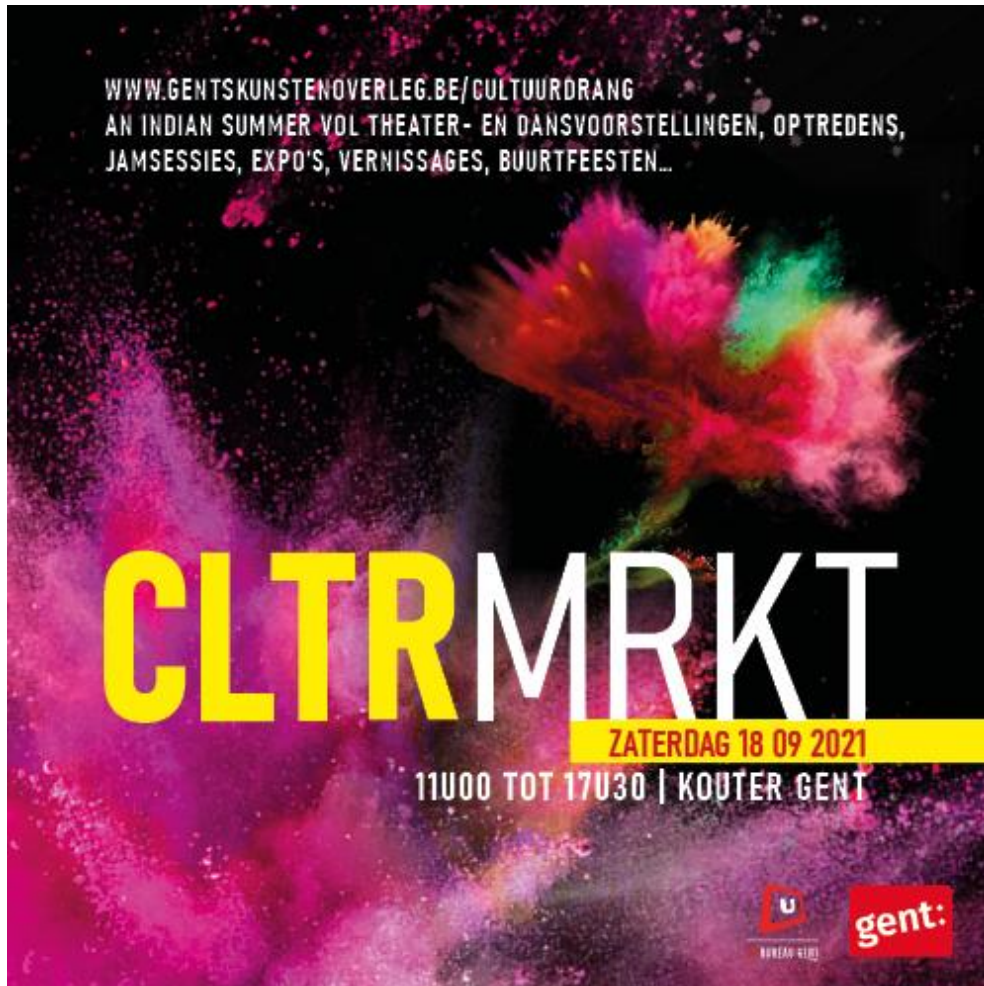


FACEBOOK via groep Familiekunde Gent



CULTUURMARKT GENT

18 september 2021 (11u tot 17u30)



De Gentse cultuurmarkt, een organisatie van het Uitbureau Gent in samenwerking met de stad Gent, vindt plaats op zaterdag 18 september, op de vertrouwde locatie: de Kouter.

Het hoofdopzet van de markt blijft echter het aanprijzen van het nieuwe culturele seizoen want ook bij deze editie zullen Gentse cultuurhuizen, socio-culturele verenigingen, theaterhuizen en -gezelschappen en tal van andere actoren uit de cultuursector het plein vullen en het brede publiek op een aangename en laagdrempelige manier kennis laten maken met het rijke culturele aanbod in de stad. Naar goede jaarlijkse gewoonte zijn er naast culturele actoren ook heel wat stedelijke cultuur-diensten op deze markt vertegenwoordigd met een infostand: de Cultuurdienst, de Gentse musea, Historische Huizen Gent en UiTPAS Gent. De Gentse cultuurmarkt is daarmee uitgegroeid tot een vast begrip waar jaarlijks duizenden cultuurliefhebbers komen rondneuzen en de smaak te pakken krijgen om een voorstelling bij te wonen, een museum binnen te lopen of zelf een artistieke opleiding te volgen en aan de slag te gaan met dans, theater, beeldende kunst of literatuur. Uiteraard is ook Familiekunde Gent present met een mooie stand!

ACTIVITEITEN IN HET NAJAAR 2021

LEZING

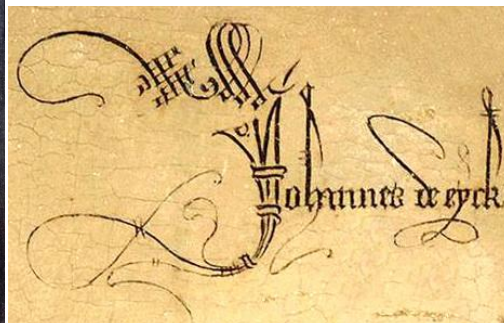
Maandag 11 oktober 2021 (20u)

Lezing "De gebroeders van Eyck, hun sociale omgeving, en hun opdrachtgevers: ambachtslieden, burgerij, geestelijken en adel"

door Prof. dr. Jan Dumolyn, vakgroep middeleeuwse geschiedenis UGent



Net zoals pakweg New York in onze tijd was Brugge tijdens de vijftiende eeuw 'the place to be' voor creatief, ondernemend en innoverend talent. Niet enkel Jan van Eyck en Hans Memling kwamen in de stad wonen, ook de literatuur en polyfone muziek ontwikkelde er zich. Hetzelfde was in mindere mate ook het geval voor steden als Gent, Doornik en Brussel. Zowel de economische als culturele voorwaarden waren er aanwezig om de migratie van geschoolde arbeidskrachten aan te trekken, en er was ook voldoende kapitaal om een aanzienlijke vraag naar luxeproducten in stand te houden. Deze situatie creëerde wat we 'een creatieve omgeving' kunnen noemen, de context waarbinnen de 'Vlaamse primitieven' hun vernieuwende stijl konden introduceren.



Jan van Eyck (Maaseik?, ca. 1390 - Brugge, 9 juli 1441) was een kunstschilder uit het graafschap Loon, dat vanaf 1366 onder het prinsbisdom Luik viel. Men rekent hem naast Rogier van der Weyden tot de voornaamste vertegenwoordiger van de Vlaamse Primitieven. Tot zijn bekendste werk hoort het paneelengeheel het Lam Gods (1432), te bezichtigen in de Sint-Baafskathedraal van Gent.

Jan van Eyck was tijdens zijn leven wellicht de beroemdste schilder van Europa en stond al vroeg te boek als de "uitvinder" van de olieverfschilderkunst. Dit laatste werd in de 20e eeuw als een legende afgedaan, maar het staat vast dat Jan van Eyck in de ontwikkeling van deze techniek een doorslaggevende rol heeft gespeeld.

Jan van Eyck introduceerde in de schilderkunst een nooit eerder gezien naturalisme dat zijn wortels heeft bij eerdere ontwikkelingen in de miniatuurkunst. De verfijnde olieverftechniek en de op waarneming gebaseerde weergave van de zichtbare werkelijkheid waren de belangrijkste elementen van de Eyckiaanse kunst die spoedig in heel Europa navolging zouden krijgen. De innovaties van Jan van Eyck lopen verbazingwekkend parallel met ontwikkelingen in de Florentijnse schilderkunst van het quattrocento. Over de banden tussen Van Eyck en zijn Italiaanse collega's (Masaccio, Domenico Veneziano e.a.) is door kunsthistorici al veel gespeculeerd, maar alsnog ontbreken tastbare bewijzen of documenten die deze verbanden kunnen concretiseren. Jan van Eyck verpersoonlijkt ook de overgang van de schilder als een naamloos en bescheiden ambachtsman naar een zelfbewust, geleerd en beroemd individu. Jan van Eyck signeerde en dateerde een negental werken op de lijst of verborgen in het schilderij. Op sommige lijsten is ook zijn devies "Als ich can" aangebracht. Deze elementen wijzen op Jan van Eycks trotse en zelfbewuste houding, een attitude die in de toekomst typerend zal worden voor de kunstenaars van de renaissance.



Jan Dumolyn is mediëvist en als hoofddocent verbonden aan de Universiteit Gent. Hij publiceerde over diverse aspecten van het middeleeuws Vlaanderen, waarbij de sociaal-economische geschiedenis en de rol van het culturele leven in Brugge zijn bijzondere aandacht genieten. Samen met Andrew Brown (Massey University, Auckland) stond hij aan de basis van het bij Cambridge University Press verschenen *Medieval Bruges, c. 850-1550*. Jan Dumolyn maakt deel uit van het wetenschappelijk comité dat het MSK bijstaat in de inhoudelijke ontwikkeling van de tentoonstelling 'Van Eyck. Een optische evolutie'.



GELEID BEZOEK
"De begraafplaats van Sint-Denijs-Westrem"

Maandag 8 november 2021 (14u)
samenkomst: Kerkdreef 3 te Sint-Denijs-Westrem

onder leiding van Félix Waldack, voorzitter Familiekunde Gent

Bereikbaar met het openbaar vervoer:

buslijn 34 (Sint-Martens-Leerne - Gent - Wetteren) = halte 'Loofblommestraat'

buslijn 35 (De Pinte - Gent - Lokeren) = halte 'Loofblommestraat'

buslijn 76 (De Pinte - Gent - Wachtebeke) = halte 'Dorp'

buslijn 77 (Deinze - Gent - Beervelde) = halte 'Dorp'

buslijn 78 (Zevergem - Gent - Lokeren) = halte 'Dorp'



De neogotische kerk, gebouwd door architect M.J. Wolters, werd gebouwd ter vervanging van het in 1845 gesloopte romaanse kerkje uit de 12de eeuw. De vergroting van de sacristie gebeurde in 1898 en herstellingswerken volgden in 1909. Uiteindelijk was er de restauratie van de toren en westgevel in 1921, na de beschadigd in 1918.



Het uitgestrekte kerkhof rond de Sint-Dionysiuskerk in Sint-Denijs-Westrem (Gent) wordt aan de straatzijde afgezet door een sierlijk smeedijzeren hek aan gietijzeren zuilen. Opvallende grafmonumenten op het kerkhof zijn de neogotische kapel met calvariegroep van de familie Van Den Bossche-D'Hondt Clifford, het neogotische graf van beeldhouwer Leo Blanchaert (1799-1881), het graf van kunstschilder Octaaf Soudan (1872-1947), de graven van de families de Giey, de Hemptinne en Morel de Boucle-Saint Denis ... en het graf van wielrenner Wouter Weylandt, geboren en getogen in St-Denijs-Westrem. De kerkhofmuur en het smeedijzeren hek werden in 1996 beschermd als monument.



Unieke grafsteen van wielrenner Wouter Weylandt (1984-2011), verongelukt in de Ronde van Italië

LEZING

Maandag 13 december 2021 (20u)

"Van pest tot corona. Een zeer korte geschiedenis van epidemieën in Vlaanderen"

door Prof. Isabelle Devos



Isabelle Devos is historica en demograaf. Ze is als professor verbonden aan de Vakgroep Geschiedenis en het Queteletcentrum voor Kwantitatief Historische Onderzoek van de Universiteit Gent. Haar onderzoek richt zich op sociale en economische geschiedenis van de vroegmoderne periode en de 19de eeuw, met een focus op demografie, gezondheid en levensstandaard. Ze is coördinator van het Queteletcentrum en heeft ervaring in de ontwikkeling van data-infrastructuren op nationaal, regionaal en lokaal niveau. Ook is ze promotor van S.O.S. Antwerpen.



Cholera epidemie - Hamburg 1892

Met al meer dan 3,3 miljoen mensen doden wereldwijd, waarvan 24.500 in België en 17.300 in Nederland, beheerst corona ons doen en laten. Wat ongeziene en ongekende proporties lijkt aan te nemen, is echter lang niet de eerste epidemie die we in onze streken hebben meegemaakt.

De razendsnelle en wereldwijde verspreiding van het coronavirus doet vergeten dat infectieziekten tot 100 jaar geleden nog de voornaamste doodsoorzaken waren. Professor Isabelle Devos zet corona in historisch perspectief.



"Spaanse griep" pandemie - 1918

Epidemieën zijn van alle tijden, maar qua dodentol zijn ze onvergelijkbaar met COVID-19, stelt Devos, historisch demograaf, verbonden aan de vakgroep Geschiedenis en coördinator van het UGent-Queteletcentrum. Dat expertisecentrum faciliteert dergelijk onderzoek naar onder andere demografische ontwikkelingen. “In de middeleeuwen maakte vooral de pest veel slachtoffers. Tijdens de Zwarte Dood van 1348-'51 werd zelfs een vierde van onze bevolking uitgeroeid en de samenleving compleet ontwricht.” Ook nadien werden we vrijwel elk decennium door een grote of kleine pestgolf getroffen. Pas op het einde van de jaren 1660 teisterde de pestbacterie voor het laatst onze streken.

Op basis van de Stream- en Hissterdatabanken van het Queteletcentrum stelde Devos vast dat ook andere infectieziekten zoals pokken, dysenterie, tyfus, cholera op regelmatige tijdstippen voor een zware uitbraak zorgden. Tijdens de cholera-epidemie van 1866 vielen in ons land zo'n 43.400 slachtoffers. Een epidemie ging toen ook vaak gepaard met een oorlog of een misoogst, waardoor de ziekte zich sneller kon verspreiden en genadeloos slachtoffers kon maken.

Op het einde van de Eerste Wereldoorlog brak de Spaanse griep uit en die maakte wereldwijd minstens tien miljoen doden, en volgens sommigen zelfs honderd miljoen. In België werd toen geschat dat het virus zo'n 20.000 slachtoffers maakte, maar op basis van nieuwe gegevens gaat Devos uit van het dubbele tot driedubbele.

Middeleeuwse quarantaine

De verdwijning van epidemieën zoals de Zwarte Dood en de Spaanse griep blijven tot op de dag van vandaag een raadsel. “Toenemende immuniteit van de bevolking en virusvarianten die minder snel verspreiden zijn mogelijke oorzaken”, zegt Devos. “Maar ook het effect van goede preventiemaatregelen valt niet uit te sluiten. De coronamaatregelen waarop we nu noodgedwongen terugvallen, aangezien er nog geen geneesmiddel of vaccin is, zijn immers al eeuwenoud. Mondmaskers, quarantaine, isolatie van zieken, gezondheidspaspoorten en samscholingsverboden, het zijn middelen die we al sinds de middeleeuwen gebruiken zodra er een dodelijke ziekte de kop opsteekt.”

Devos onderzoekt niet alleen welke ziekten vroeger heersten, hoe die werden bestreden, maar vooral ook welke groepen werden getroffen. Door in kaart te brengen wat er in het verleden gebeurde, krijgt ze inzicht in wie de kwetsbare groepen waren en hoe met zorg, hygiëne en medische kennis werd omgegaan.

ONDERWIJS IN GENT

Kenmerkend voor het onderwijs in Vlaanderen is de indeling in **onderwijsnetten** en de bevordering van de gelijke onderwijskansen. Men onderscheidt het **officiële net** (gemeenschapsonderwijs, provinciaal onderwijs en stedelijk onderwijs) en het **vrije net** (katholiek, joods, protestants, Freinet en Steiner onderwijs).

De Belgische grondwet schrijft dat iedereen recht heeft op onderwijs, met eerbied voor de fundamentele rechten en vrijheden. Om dit leerrecht te garanderen, is er een leerplicht. Het maakt niet uit hoe het kind onderwijs krijgt, op school of thuis.

In **1914** werd de leerplicht geïntroduceerd voor alle kinderen **tussen 6 en 12 jaar** en stipuleerde dat de bovenste leeftijdsgrens zou verhoogd worden tot 13 en vervolgens 14 jaar. Tevens werd het Medisch Schooltoezicht opgericht, om de kritiek tegen te gaan dat een (verplichte) concentratie van kinderen tot ongezonde situaties zou leiden. De leerplicht viel toen samen met het lager onderwijs. Toen in de **jaren zeventig** een aantal studies een verband toonden tussen onderwijsniveau en werkloosheid, werd de leerplicht verlengd **tot 16 jaar**. Uiteindelijk werd de leerplicht in **1983** verlengd **tot 18 jaar**.

Klasfoto's, schoolrapporten, prijsuitreikingen en diploma's vertellen veel over een bepaalde persoon en tevens over de ganse familie: woonplaats, keuze van school, gevolgde opleiding, enz.

KLEUTERSCHOOL

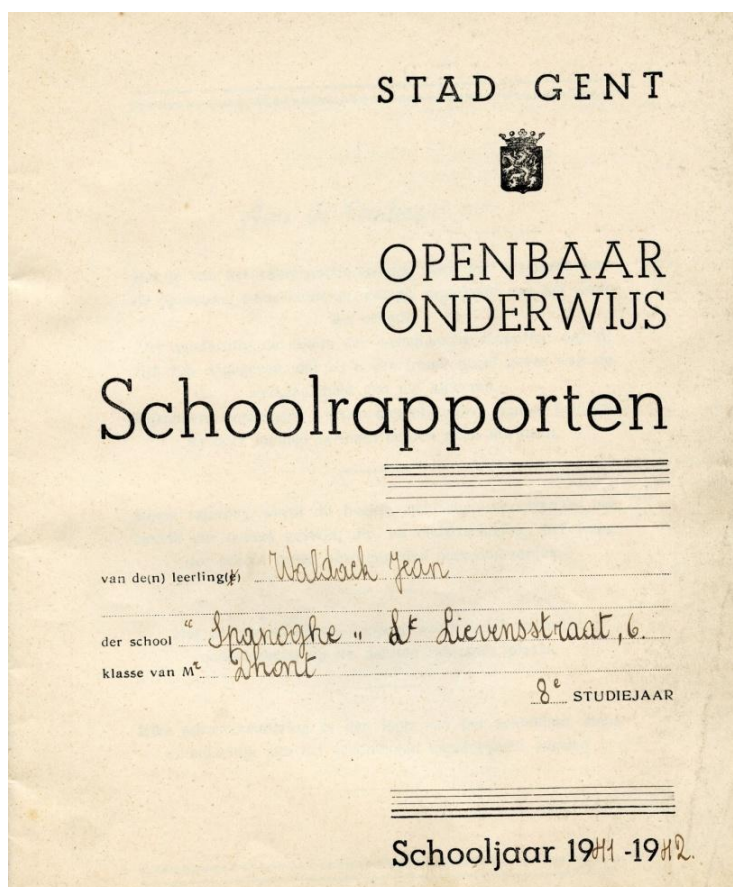


Stadsschool - Wasstraat te Gent - kleuterklas - schooljaar 1932-1933

BASISSCHOOL



Stadsschool - Wasstraat te Gent - lager onderwijs - schooljaar 1937-1938



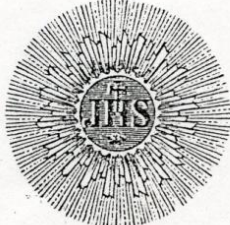
Stadsschool - Sint-Lievenspoortstraat te Gent - schooljaar 1941-1942

HUMANIORA

COLLEGE S.^{te} BARBE
A GAND,
SOUS LA DIRECTION DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS.

DISTRIBUTION
DES
PRIX.

Le 17 Août 1841.



GAND,
De l'imprimerie de la V.^o J. POELMAN-DE PAPE, rue Hauteporte.

(7)

Cours d'Humanités.
(17 ELEVES.)

Exactitude.

1.^{er} Prix. Adolphe PETIT, de Gand.
2.^o Prix. { Jules D'HOOP, de Gand.
Théodore INGELS, d'Ertvelde.
1.^{er} Accessit. Auguste DE VOS, de Berchem.
2.^o » Charles DE REGGE, de Gand.
3.^o » Albert POELMAN, de Gand.
4.^o » Henri DEPELCHIN, de Russeignies.
5.^o » Désiré WALDACK, de Gand.
6.^o » Ferdinand VAN LOO, de Gand.

Excellence.

1.^{er} Prix. Auguste DE VOS, de Berchem.
2.^o Prix. Théodore INGELS, d'Ertvelde.
1.^{er} Accessit. Henri DEPELCHIN, de Russeignies.
2.^o » Adolphe PETIT, de Gand.
3.^o » Désiré WALDACK, de Gand.
4.^o » Jules SCHOLLAERT, de Gand.
5.^o » Albert POELMAN, de Gand.
6.^o » Jules D'HOOP, de Gand.

Doctrinè Chrétienne.

Prix. Adolphe PETIT, de Gand.
1.^{er} Accessit. Albert POELMAN, de Gand.
2.^o » Théodore INGELS, d'Ertvelde.
3.^o » Désiré WALDACK, de Gand.

Sint-Barbaracollege - Savaanstraat te Gent - schooljaar 1840-1841

(8)

4. ^o	»	Jules D'HOOP, de Gand.
5. ^o	»	Auguste DE VOS, de Berchem.
6. ^o	»	Charles DE REGGE, de Gand.

Langue Latine.

<i>Prix.</i>		Auguste DE VOS, de Berchem.
1. ^{er} Accessit.		Adolphe PETIT, de Gand.
2. ^o	»	Théodore INGELS, d'Ertvelde.
3. ^o	»	Désiré WALDACK, de Gand.
4. ^o	»	Henri DEPELCHIN, de Russeignies.
5. ^o	»	Albert POELMAN, de Gand.
6. ^o	»	Jules D'HOOP, de Gand.

Langue Grecque.

<i>Prix.</i>		Jules SCHOLLAERT, de Gand.
1. ^{er} Accessit.		Théodore INGELS, d'Ertvelde.
2. ^o	»	Auguste DE VOS, de Gand.
3. ^o	»	Henri DEPELCHIN, de Russeignies.
4. ^o	»	Désiré WALDACK, de Gand.
5. ^o	»	Albert POELMAN, de Gand.
6. ^o	»	Jules D'HOOP, de Gand.

Langue Française.

<i>Prix.</i>		Auguste DE VOS, de Berchem.
1. ^{er} Accessit.		Jules D'HOOP, de Gand.
2. ^o	»	Auguste FIÉVÉ, de Gand.
3. ^o	»	Henri DEPELCHIN, de Russeignies.
4. ^o	»	Désiré WALDACK, de Gand.
5. ^o	»	Théodore INGELS, d'Ertvelde.
6. ^o	»	Adolphe PETIT, de Gand.

(10)

3. ^o	»	Henri DEPELCHIN, de Russeignies.
4. ^o	»	Adolphe PETIT, de Gand.
5. ^o	»	Charles DEREGGE, de Gand.
6. ^o	»	Albert POELMAN, de Gand.

Déclamation.

<i>Prix.</i>		Auguste FIÉVÉ, de Gand.
1. ^{er} Accessit.		Henri DEPELCHIN, de Russeignies.
2. ^o	»	Désiré WALDACK, de Gand.
3. ^o	»	Théodore INGELS, d'Ertvelde.
4. ^o	»	Ferdinand VAN LOO, de Gand.
5. ^o	»	Adolphe PETIT, de Gand.
6. ^o	»	Auguste DE VOS, de Berchem.

*Le Prix pour le plus grand nombre d'accessit
est mérité par*

M.^r Désiré WALDACK, de Gand.

Grammaire Supérieure.

(14 ELÈVES.)

Exactitude.

1. ^{er} Prix.		Louis HAGHENBEEK, d'Audenarde.
2. ^o Prix.		François DUCHÈNE, de Gand.
1. ^{er} Accessit.		Pierre FLAMENG, de Gand.
2. ^o	»	Jules VERVAET, de Gand.
3. ^o	»	Paul GONTHYN, de Gand.
4. ^o	»	Charles LAROS, de Gand.
5. ^o	»	Théodore LEGER, de Gand.

Félix Waldack

BEGRAAFPLAATSEN IN GENT

Een begraafplaats is een besloten gebied waar lichamen van overleden personen worden begraven. Ook worden op begraafplaatsen urnen met as van gecremeerde lichamen begraven.

Een begraafplaats wordt ook wel een **kerkhof** genoemd, omdat oorspronkelijk een begraafplaats meestal werd aangelegd in de hof (= tuin of erf) van de kerk. Aan een begraafplaats bevindt er zich meestal een zogenoemde aula met begroetings- of afscheidsruimte waar de laatste eer bewezen wordt aan de overledene.

België

Vroeger werden belangrijke personen vaak in de kerk begraven. Gewone lieden kwamen op het kerkhof terecht. Een decreet van keizer Jozef II van 26 juni 1784 veranderde deze traditionele begrafenisgebruiken radicaal. Het bijzetten van de (vooral elitaire) doden in om het even welk religieus gebouw werd officieel verboden. In de steden moesten de kerkhoven aangelegd rond de bidplaatsen om hygiënische redenen verdwijnen. Voortaan zouden de nieuwe begraafplaatsen in dunbevolkte gebieden buiten het stadscentrum aangelegd worden.

Gent

In de stad Gent zijn er, sinds de fusies van 1 januari 1977, 18 begraafplaatsen, met in totaal 90.000 graven.

- **Afsnee:** Afsneedorp
- **Baarle-Drongen:** Baarledorpstraat
- **Desteldonk:** Lichterveldestraat 12
- **Drongen:** Mariakerksesteenweg 209a
- **Gentbrugge:** Gentbruggeplein 9
- **Ledeberg:** Hundelgemsesteenweg 12, Merelbeke
- **Mariakerke:** Mariakerkeplein 2
- **Mendonk:** Mendonkdorp 32
- **Oostakker:** Bredestraat 94a
- **Sint-Denijs-Westrem:** Kerkdreef 9
- **Sint-Kruis-Winkel:** Sint-Kruis-Winkeldorp 63
- **Wondelgem (kerkdries):** Vroonstalledries
- **Wondelgem (viaduct):** Viaductstraat 12
- **Zwijnaarde (oud):** Dorpsstraat
- **Zwijnaarde (nieuw):** Hondelee 1
- **Westerbegraafplaats:** Palinghuizen 143
- **Zuiderbegraafplaats:** Ottergemsesteenweg 254
- **Campo Santo:** Verkortingstraat en Visitatiestraat 13



Gentbrugge - graf 1914-1918



Gentbrugge - graf



Zwijnaarde Dorpsstraat - graf



Zwijnaarde Hondelee - columbarium



Mariakerke -kelder



Westerbegraafplaats - kelder



Campo Santo - kelder



Ledeberg -graf

CENTRUM FAMILIEKUNDE GENT

WANNEER IS HET DOCUMENTATIECENTRUM TOEGANKELIJK?

Vanaf 1 september 2021 is iedereen terug welkom, **iedere woensdag (13u tot 17u)**,

Maak bij voorkeur een afspraak via e-mail felix@waldack.be.

Gelieve, voorafgaand aan uw bezoek, te zoeken naar een boek of tijdschrift op de website bib.familiekunde-vlaanderen.be. Kies een auteur, titel of trefwoord, gecombineerd met 'fv Gent', en schrijf de referentie op (voorbeelden G-407 en F-1022). Met deze referenties kunnen wij u snel en correct helpen!

De ingang van de 'Groene zaal' (1e verdieping) bevindt zich aan de Voetweg (achterzijde van Liberas).



Iedereen kan 'speurneuzen' in de 'Groene zaal'

Doelstelling

- het ter beschikking stellen van genealogische informatie, voornamelijk uit Oost-Vlaanderen, maar ook uit West-Vlaanderen en de Nederlandse provincie Zeeland
- fungeren als brug tussen familievorsers en de diverse archieven
- iedere geïnteresseerde helpen met de opmaak van de stamboom ... en het schrijven van zijn of haar familiegeschiedenis!

Aanbod

- parochieregisters of doop-, trouw- en begrafenisboeken (bewerkingen)
- burgerlijke stand (bewerkingen)
- inventarissen van diverse archieven
- staten van goed (wezenregisters)
- landboeken
- poortersboeken
- gezinsrepertoria
- volkstellingen
- penningkohieren
- notariaat
- familiegeschiedenissen
- familiedossiers
- kiezerslijsten
- werken over adel en heraldiek
- geschiedkundige, heemkundige en genealogische tijdschriften
- geschiedkundige, geografische en culturele boeken over de Nederlanden (België, Luxemburg en Nederland) met inbegrip van de voormalige voogdijgebieden (Burundi, Congo, Indonesië, Rwanda en Suriname)
- **digitale collectie** van rouwbrieven, bidprentjes en facturen ... te bekijken op de eigen website www.familiekunde-gent.be
- op datum van 15/08/2021 gescand in TIFF-formaat én benoemd: 132.000 stuks!
- rouwbrieven: 95.000
- bidprentjes: 40.000
- facturen: 2.000

MET DE GEWAARDEERDE STEUN VAN ...



HISTORIES
Genealogie • Heemkunde • Lokaal erfgoed • Cultuur van alledag

LIDMAATSCHAP FAMILIEKUNDE VLAANDEREN



Gewoon lid	€ 37,00
2 ^e persoon in gezin	€ 10,00
Steunend lid	€ 54,00
Beschermend lid	€ 84,00

Familiekunde Vlaanderen vzw,
Van Heybeeckstraat 3, 2170 Merksem.
IBAN: BE58 4141 1712 2179
BIC: KREDBEBB

Mededeling: Lid 2021 + lidnummer
of Lid 2021 + nieuw lid.