

GEDRUKT VAN 1982 TOT 2014 - DIGITAAL VANAF 2015
VERSCHIJNT IN JANUARI, APRIL, AUGUSTUS EN OKTOBER
JAARGANG 43 - NUMMER 2 VAN 2024

INHOUD

Woord vooraf	p. 2
Bestuur en vrijwilligers	p. 2
Vrijwilligers gezocht voor digitalisatie	p. 3
Waar vindt u ons? Website - Uit in Vlaanderen - Facebook - Instagram	p. 3
2e Gentse Dag voor stamboomonderzoek en familiegeschiedenis	p. 4
Erfgoeddag - "De familie voelt zich thuis op reis 1920-1970"	p. 7
Erfgoeddag - "Thuis in Liberas"	p.11
Lezingen	p.11
Twee nieuwe fondsen	p.15
Documentatiecentrum Familiekunde Gent	p.16
Erfgoedpartners	p.19



www.familiekunde-gent.be

ISSN 0771-7601

Verantwoordelijke uitgever: Félix Waldack

WOORD VOORAF

In januari en februari werden de batterijen terug opgeladen ... zodat we U vanaf april een waaier aan interessante en gevarieerde activiteiten kunnen aanbieden. Een topweekend wordt 19 en 20 april met de "2e Gentse dag voor stamboomonderzoek en familiegeschiedenis" en deelname aan de "Erfgoeddag" met als thema "Thuis". Deze tentoonstellingen zijn op beide dagen te bezoeken! Mooie lezingen zijn er in mei en juni.

Uiteraard is er steeds plaats voor advies aan alle geïnteresseerden over het zoeken naar hun voorouders ... op iedere woensdagnamiddag.

Namens het voltallige Bestuur wens ik U alvast veel leesgenot en hoop U te mogen begroeten op één van onze activiteiten.

Félix Waldack,
voorzitter

BESTUUR EN MEDEWERKERS

De "Koninklijke vereniging Familiekunde Vlaanderen regio Gent" is een vzw en heeft also een door de wetgeving opgelegde structuur met een 'Bestuursorgaan' en een 'Algemene vergadering'.

In de praktijk is er evenwel geen sprake van enige hiërarchie en zijn wij allen samen "compagnons de route" voor de promotie van het stamboomonderzoek!

Bestuurders in het Bestuursorgaan

Félix WALDACK, voorzitter - voorzitter@familiekunde-gent.be

Viviane KELDERMAN, ondervoorzitter - viviane.kelderman@skynet.be

Marc DE SCHINCKEL, secretaris - info@familiekunde-gent.be

Claire VAN DE VELDE, penningmeester - clairevandevelde@skynet.be

Effectieve leden in de Algemene vergadering

Johan BRUINJE, ICT-advies
Jean-Paul DE CLOET, heruitgeverij
Pascal DOBBELAERE, website
Marleen GELDOLF, inventarisatie
Jacqueline HEBBRECHT, inventarisatie
jonkheer Bruno JOOS de ter BEERST, heraldiek
dr. med. Jean van LAETHEM, geschiedenis
Monique REYNIERS, inventarisatie
Marc REYNVOET, inventarisatie
Yvette VAN MEIRHAEGHE, inventarisatie

VRIJWILLIGERS GEZOCHT VOOR DIGITALISATIE

De voorbije maanden ontvingen we veel schenkingen van bidprentjes, rouwbrieven, trouwboekjes, huwelijksaankondigingen, geboorte- en communieprentjes, foto's en andere familiedocumenten. Deze dienen eerst geklasseerd, vervolgens gescand en uiteindelijk 'benoemd' te worden. Daarna kan iedere familievorscher alles raadplegen via de zoekrobot karakol.be.

Wenst u mee te werken met het invoeren van de gegevens? Zo ja, dan kunt u een keuze maken en thuis aan de slag gaan. Twijfel niet en neem contact met de penningmeester via clairevandevelde@skynet.be.

WAAR VINDT U ONS ?

Naast de website www.familiekunde-gent.be, vindt u onze activiteiten ook op:

UIT IN VLAANDEREN



FACEBOOK



INSTAGRAM



2e GENTSE DAG VOOR STAMBOOMONDERZOEK EN FAMILIEGESCHIEDENIS

Zaterdag 20 en zondag 21 april 2024 (doorlopend van 10 tot 18 uur)

i.s.m. Liberas, Kramersplein te Gent

Doorlopend wordt advies gegeven over het opzoeken van de voorouders, het opmaken van een stamboom en het schrijven van een familiegeschiedenis.

Een boeiende kennismaking voor cultuurliefhebbers, familiekundigen, gidsen, die meer willen weten over deze markante Gentenaars of het opmaken van hun stamboom en familiegeschiedenis.

Wij verwelkomen u van harte, en staan ter beschikking voor uw vragen.

De **blikvanger van dit weekend** is een tentoonstelling over 2 Gentse families:

Maeterlinck en ***Guysens***.

Meer bepaald worden de voorouders voorgesteld van:

- de Gentse Nobelprijswinnaar Literatuur 1911, **Maurice Maeterlinck**, 1862-1949
- de Gentse volksfiguur, **Elsa Guysens** (bekend van de Katrienspekken), 1906-1985

We gaan terug in de tijd tot het begin van de 16de eeuw. Hun familieverhaal wordt geïllustreerd met oude teksten, prenten en curiosa. Wie zijn hun voorouders, waar woonden ze, wat deden ze?

Elsa GUYSENS (1906-1985)

Weet u dat **Elsa Guysens** (bekend van de Katrienspekken) ooit een dankkaart schreef naar **Woodrow Wilson**, president van de Verenigde Staten?

Weet u dat **Oscar Bonneville**, ontwerper van onze postzegels, familie van haar was?



(foto Maurice Kindt)

Het was op de hoek van Onderbergen met het Sint-Michielsplein dat ene Katrien Vandermaelen haar intrek nam achter een poortje van het 'Hotel Ligny' dat in 1726 opgetrokken werd boven de 15e eeuwse kelders van het vorige gebouw, in het bijzonder het 'Hof van Ravenstein' of 'Hof Van Kleef'.

Mogen de herinneringen aan de uitvindster van de 'Katrienspekken' al opgedroogd zijn, dan is dit niet het geval voor wat betreft haar opvolgster Elsa Guyskens die de spekken ook in de kelder heeft gebakken en verkocht. De boodschap van de winkel luidde: "Gij allen die hoest, wendt u zonder uitstel tot het oud gekend Huis Katrien". Want, daar waar haar spekken net beroemd om geworden. Ze waren een probaat middel tegen de hoest. En de merknaam 'Katrien' bleef behouden. Met die naam werd Elsa blijkbaar ook vaak aangesproken.

In de tentoonstelling worden 3 unieke en nooit eerder getoonde documenten getoond over de **familie Guyskens waarvan 1 over Elsa zelf !!!**

Maurice MAETERLINCK (1862-1949)

Weet u dat een dochter van de architect **Louis Roelandt** (Opera, Justitiepaleis, Sint-Annakerk) gehuwd was met een telg uit de Maeterlinck familie?

Weet u dat er huwelijksbanden zijn met de familie van **Ernest Solvay** (scheikundige, industrieel en filantroop)?



Maurice Maeterlinck (1862-1949) is de enige Belgische auteur, die tot nu toe ooit de Nobelprijs literatuur kreeg. Die hoogste literaire onderscheiding ontving hij in 1911 als een erkenning van het grote aanzien, dat hij toen al internationaal genoot als één van de grootste schrijvers van zijn tijd. Maeterlinck was de absolute grootmeester van het symbolisme in de literatuur, een filosofisch artistieke strekking, die de aardse werkelijkheid enkel als symbool zag van een diepere, soms ook fatale werkelijkheid, waartegen de mens geen verhaal had. Maurice Maeterlinck was een Gentenaar. Hij stamde uit de Franstalige bourgeoisie en kreeg zijn opleiding in het Frans. Zoals toen vrij algemeen in de bovenlaag in Vlaanderen beschouwde hij zichzelf als een Vlaming en was het Frans voor hem toen de enige beschikbare cultuurtaal. Maeterlincks literaire bloeitijd situeert zich in de periode tot voor de Eerste Wereldoorlog, toen hij in vrij korte tijd met zijn poëzie, zijn vroege essays en vooral met zijn revolutionaire toneelwerk meesterwerken van vernieuwende literatuur afleverde.

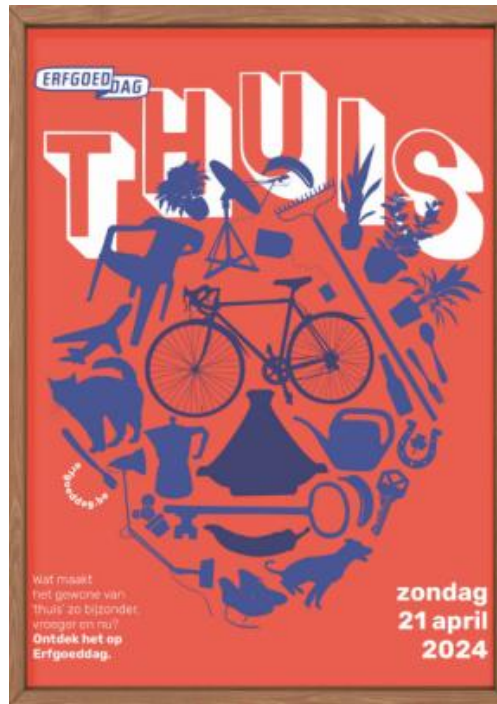
Tot zijn belangrijkste werken worden gerekend: *Serres chaudes* (dichtbundel, 1889), *La princesse Maleine* (toneel, 1889), het thans nog geregeld opgevoerde *Pelléas et Mélisande* (1892) dat door Claude Debussy werd getoonzet als opera (1902) en *L'Oiseau bleu* (toneel) dat in 1908 in Moskou werd gecreëerd.

ERFGOEDDAG

"DE FAMILIE VOELT ZICH THUIS OP REIS 1920-1970"

Zaterdag 20 en zondag 21 april 2024 (doorlopend van 10 tot 18 uur)

i.s.m. Liberas, Kramersplein te Gent



Wat maakt een huis tot een (echte) THUIS? Ogenscheinlijk een doodeenvoudige vraag, maar schijn bedriegt. Want uit wat bestaat dat, dat thuisgevoel? Erfgoeddag, op zondag 21 april 2024, zoekt uit wat het gewone zo bijzonder maakt, vroeger en nu. Een dag vol gevoelens, wetenswaardigheden, zintuiglijke ervaringen, ontdekkingen en vragen over uw nabije buurt, verbondenheid, migratie, reizen en nog veel, veel meer!



Familiekunde Gent kiest voor het fenomeen van vakantie en reizen in de periode 1920-1970. Talrijke foto's en andere stukken tonen de evolutie doorheen 50 jaar. Na de Eerste Wereldoorlog kwam het toerisme in België in een stroomversnelling, evenwel voornamelijk voor welstellende families. Promotors waren o.a. de "Touring Club de Belgique" en de "Vlaamse Toeristenbond". Na de Tweede Wereldoorlog proefde ook de middenklasse van vakantie en reizen. De tentoonstelling eindigt in 1970 met de opkomst van het massatoerisme ...



Gent 1928 - Germain en broer Prosper Waldack, samen met echtgenotes Angèle en Léonie, en twee nichten, vertrekken naar Blankenberghe
(Studebaker model 1926)





Heist 1930 - Drie generaties van de familie De Mulder uit Gentbrugge



Oostende 1931 - De familie Waldack uit Sint-Amandsberg: Félix en Léonie, samen met kindjes Jean en Adèle, flaneren langs de Venetiaanse gaanderijen



1948 - Groepsreis van de NMBS vanuit Gentbrugge naar de Pyreneeën



1958 - Autocar Van Hool



Zomer 1967 - De familie Neyt uit Evergem op reis met de caravan naar Zwitserland en Italië (BMW model 1965 en caravan De Reu)

ERFGOEDDAG "Thuis in Liberas"



Op zondag 21 april 2024 heeft u als bezoeker aan de hierboven vermelde tentoonstellingen de gelegenheid om op dezelfde dag het archief Liberas te leren kennen. Vergeet niet dat het patrimonium van Familiekunde Gent zich alhier bevindt!

Liberas heeft het thema "Thuis" zeer letterlijk geïnterpreteerd: onder het motto "Thuis in Liberas" worden er die namiddag rondleidingen achter de schermen gegeven. Heeft u altijd al willen weten wat er zich achter de schermen van dat witte gebouw op het Kramersplein afspeelt, hoe een archiefdepot er uitziet en hoe erfgoed op een professionele en duurzame wijze wordt bewaard? De medewerkers van Liberas kijken er naar uit om u op Erfgoeddag rond te leiden. Inschrijven is verplicht en kan door een mailtje te sturen naar inschrijven@liberas.eu. Vermeld hierbij duidelijk het gewenste tijdslot en het aantal deelnemende personen. Het aantal plaatsen per tijdslot is beperkt: keuze uit 13, 14, 15 of 16 uur.

LEZINGEN

Grote zaal van Liberas, Kramersplein te Gent

Maandag 13 mei 2024 (19u30)

"Prostitutie te Gent in de 18e eeuw"

door Barbara Vos, historica UGent

Barbara Vos is in 2007 afgestudeerd als een van de laatste 'licentiaten' geschiedenis. Tijdens haar studie heeft ze zich vooral gericht op deviant gedrag en de onderbuik van onze samenleving. Als thesisonderwerp koos zij voor de Gentse prostituee op het einde van de achttiende eeuw. Wie was zij? Waar kwam ze vandaan? Waarom koos zij voor dit beroep? Deze vragen namen haar mee op een zoektocht in de archieven waarbij zij het leven van verschillende prostituees kon reconstrueren. Het zijn deze verhalen die Barbara Vos zou willen vertellen. Een groot deel van haar onderzoek is gepubliceerd in het meest recente boek van Diane De Keyzer: *Quel Bordel*. Daarnaast bracht deze historica een reeks artikelen (over prostitutie en andere sociale onderwerpen) uit in het tijdschrift *Van Mensen en Dingen*, van de Koninklijke Bond van Oost-Vlaamse Volkskundigen.



Het historische panorama van Gent vertoont een lacune wat het onderzoek van de prostitutie betreft. Wij trachtten een deel van deze duisternis op te lichten en onderzochten de prostitutie in Gent via de procesdocumenten van de Gentse schepbank voor de periode 1775-1795. Aan de hand van deze stukken trachtten we het historische beeld van de prostituee en haar omgeving in Gent te reconstrueren. De resultaten waren verrassender dan verwacht.

Prostituees lieten immers hele getuigenissen na in de procesdocumenten waarvan we geen weet hadden. Ze introduceren ons in de Gentse samenleving van het einde van de achttiende eeuw. We leren het persoonlijke leven kennen van vrouwen die zich meer dan tweehonderd jaar geleden moesten verantwoorden voor de rechtbank omwille van een levensstijl die door geen enkele overheid of gemeenschap werd aanvaard. Zoveel jaren nadat ze zijn overleden, vertellen deze vrouwen ons wat hun motivaties waren om in het prostitutiemilieu te stappen, wie hun minnaars waren en of hun kinderen nog leefden of al waren gestorven. Ze vertellen ons de ongelukken die hen waren overkomen, wie hen tot ontucht had aangezet en of ze ziek waren geworden. Ze liegen dat ze niet met geestelijken sliepen en ze beloven dat ze hun leven zouden beteren.

Maandag 10 juni 2024 (19u30)

"Judith, de stammoeder van de graven van Vlaanderen"

door Katrien Ryserhove, auteur en uitgever

Katrien Ryserhove brengt een lezing over 'Judith, de stammoeder van de graven van Vlaanderen'. Ja, die Judith, waarvan sommigen beweren dat haar beenderen teruggevonden zijn te Gent. Misschien volgde u de TV-reeks 'Het verhaal van Vlaanderen', aflevering 3.

Zij neemt u op sleeptouw doorheen de korte periode die voorafgaat aan het ontstaan van het graafschap Vlaanderen. Het is een geschiedenis die zich als een 'Romeo-en-Julia-verhaal' ontrolt tussen 856 en 864. Om bij elkaar te komen omzeilden Judith en de latere eerste graaf van Vlaanderen, Boudewijn met de IJzeren Arm, alle politieke intriges aan de koninklijke hoven van West-Europa. In vol Vikingtijdperk doorkruisten zij zes landen, achterna gezeten door Judith's vader, Karel de Kale, koning van West-Francië. Kortom een historisch verhaal om van te smullen, gebracht met veel animo en boeiend beeldmateriaal.



Boudewijn I uit Laon werd de eerste graaf van Vlaanderen samen met zijn vrouw Judith van West-Francië die als koningsdochter en gravin van Vlaanderen de bekendste vrouw werd in West-Europa

Katrien Ryserhove, geboren te Beernem in 1957, is een Vlaams auteur en uitgever van fictie- en non-fictieverhalen.

Na een carrière als lerares in het Oost-Vlaamse Aalter begon zij in 2003 met het schrijven en daarna zelf opvoeren van een monoloog, *Hector, de moorden van Beernem*, en van een historische thriller, *De moorden van Beernem* (2004). Beide waren gebaseerd op ware feiten en op de populaire geschriften van haar vader Alfons, in 1991 door de VRT verfilmd als *De Bossen van Vlaanderen*. Daarnaast bracht zij politieromans en een literaire thriller, *Milde waanzin* (2008). Zij organiseerde ook rondleidingen, voordrachten, misdad- en multimediaspelen, teambuildingsactiviteiten en theatervoorstellingen gebaseerd op haar boeken. Tenslotte stichtte zij een eigen uitgeverij, Het Moment.

TERUG EEN NIEUW FONDS ...

EN EEN VERRIJKING VAN HET BESTAANDE FONDS DE CLERCQ

Familiekunde Gent is gestart met het ontsluiten van volgende documenten, die grotendeels werden geschonken door Yves De Clercq en wijlen dr. René De Clercq:

1. OOST-VLAAMSE GEMEENTEN



Het betreft voornamelijk krantenknipsels over de periode 1960 tot 2000.

Dit fonds vindt u in onze bibliotheek onder GG-1 en volgende.

De index zal midden 2024 op karakol.be te raadplegen zijn.

2. FAMILIEDOSSIERS

Zowel Yves De Clercq als zijn neef dr. René De Clercq deden veel opzoeken over Oost- en West-Vlaamse families.

Deze familiedossiers worden geplaatst in het bestaande rijke fonds FDC.

Graag doet het Bestuur een oproep om ook zulke documenten te schenken ... ter aanvulling van deze waardevolle fondsen.

CENTRUM FAMILIEKUNDE GENT



Het **documentatiecentrum** is toegankelijk (leeszaal boven, INGANG LIBERAS, Kramersplein 23 te Gent) op iedere woensdagnamiddag van 13u tot 17u.

Doelstelling

- het ter beschikking stellen van genealogische informatie, voornamelijk uit Oost-Vlaanderen, maar ook uit West-Vlaanderen en de Nederlandse provincie Zeeland
- fungeren als brug tussen familievorsers en de diverse archieven
- iedere geïnteresseerde helpen met de opmaak van de stamboom ... en het schrijven van zijn of haar familiegeschiedenis!



Aanbod

Gelieve, voorafgaand aan uw bezoek, te zoeken op de website bib.familiekunde-vlaanderen.be. Kies een auteur, titel of trefwoord, gecombineerd met 'fv Gent', en schrijf de referentie op (voorbeelden G-407 en F-1022). Met deze referenties kunnen wij u snel en correct helpen!

- parochieregisters of doop-, trouw- en begrafenisboeken (bewerkingen)
- burgerlijke stand (bewerkingen)
- inventarissen van diverse archieven
- staten van goed (wezenregisters)
- landboeken
- poortersboeken
- gezinsrepertoria
- volkstellingen
- penningkohieren
- notariaat
- familiegeschiedenissen
- kiezerslijsten
- werken over adel en heraldiek
- familiedossiers
- geschiedkundige, heemkundige en genealogische tijdschriften
- geschiedkundige, geografische en culturele boeken over de Nederlanden (België, Luxemburg en Nederland) met inbegrip van de voormalige voogdijgebieden (Burundi, Congo, Indonesië, Rwanda en Suriname)

De bibliotheek is onderverdeeld in 12 fondsen:

F = boeken zonder Oost-Vlaanderen

FDC = Fonds De Clercq (families)

FDW = Fonds D'hooge Waldack (handel en nijverheid)

FON = Fonds Oranje Nassau (Nederland)

G = boeken Oost-Vlaanderen

GB = begrafenisplechtigheden

GE = emigratie

GG = Oost-Vlaamse gemeenten

GT = trouwboekjes

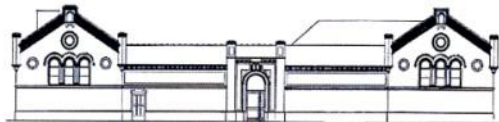
H = grote formaten

L = tijdschriften zonder Oost-Vlaanderen

M = tijdschriften Oost-Vlaanderen

F

1516 - 1520



duidelijk etiket op een archiefdoos



GESCANDE DOCUMENTEN

karakol.be



De KARAKOL ©
zoekrobot voor rouwberichten en docu-bronnen

Prijs rouwbrieven en bidprentjes:

leden: € 0,25/scan met een minimumbedrag van € 1,00
niet-leden: € 0,50/scan met een minimumbedrag van € 2,00

Prijs docu-bronnen:

opzoeken: € 2,00/bestelling + € 1,00/scan
(maximum 5 scans per bestelling)

Hoeveel documenten zitten er momenteel in de Karakol?

Update op 27 februari 2024

2.210.183 rouwbrieven + bidprentjes
(aanwinst: 32.304!)

3.144.362 namen uit docu-bronnen Familiekunde Oostende

10.235 namen uit docu-bronnen Familiekunde Gent

Totaal: **5.364.780 !!!**

MET DE GEWAARDEERDE STEUN VAN ...





HISTORIES

Genealogie + Heemkunde + Lokaal erfgoed + Cultuur van alledag



LIDMAATSCHAP FAMILIEKUNDE VLAANDEREN



Gewoon lid	€ 45,00
2 ^e persoon in gezin	€ 10,00
Steunend lid	€ 60,00
Beschermend lid	€ 90,00

Familiekunde Vlaanderen vzw,
Van Heybeeckstraat 3, 2170 Merksem.

IBAN: BE58 4141 1712 2179

Mededeling: Lid 2024 + lidnummer of Lid 2024 + nieuw lid.