

**GEDRUKT VAN 1982 TOT 2014 - DIGITAAL VANAF 2015  
VERSCHIJNT IN JANUARI, APRIL, AUGUSTUS EN OKTOBER  
JAARGANG 37 - NUMMER 3 VAN 2018**

## **INHOUD**

<b>Voorwoord</b>	<b>p. 2</b>
<b>Waar vindt u ons? Website - Uit in Vlaanderen - Facebook</b>	<b>p. 2</b>
<b>Voordrachten</b>	<b>p. 3</b>
<b>Cultuurmarkt Gent</b>	<b>p. 8</b>
<b>Digitale week</b>	<b>p. 9</b>
<b>Zeeuws archief te Middelburg</b>	<b>p. 10</b>
<b>Camille, Paul en Marcel Ganton, drie broers-glazeniers</b>	<b>p. 11</b>
<b>Documentatiecentrum Familiekunde Gent</b>	<b>p. 19</b>
<b>Culturele partners</b>	<b>p. 20</b>



[www.familiekunde-gent.be](http://www.familiekunde-gent.be)

## VOORWOORD

In het **najaar van 2018** organiseert Familiekunde Gent drie voordrachten, waarvan twee over de Eerste Wereldoorlog. Tevens heeft onze vereniging een stand op de Cultuurmarkt Gent in september en op de opendeurdag van het Zeeuws archief te Middelburg in november. Zoals vorige jaren doet Familiekunde Gent ook mee aan de "Digitale week" in oktober.

Digitaal zit het bestuur inderdaad niet stil. Met BIDOC, software voor bibliotheekbeheer, worden duizenden boeken ingevoerd. Deze zijn niet aangekocht maar uitsluitend door leden, zoals u, geschonken of in bruikleen gegeven aan de vzw Familiekunde Gent. Via [bib.familiekunde-vlaanderen.be](http://bib.familiekunde-vlaanderen.be) kunt u de inventaris van de **bibliotheek** raadplegen. Daarenboven zijn op heden meer dan 25.000 bidprentjes en bina 50.000 rouwbrieven gescand en benoemd. De lijst is te raadplegen op onze website [www.familiekunde-gent.be](http://www.familiekunde-gent.be).

Veel leesgenot, en alvast tot binnenkort op één van onze activiteiten,

Félix Waldack,  
voorzitter

## WAAR VINDT U ONS ?

Naast de website [www.familiekunde-gent.be](http://www.familiekunde-gent.be), vindt u onze activiteiten ook op:

UIT IN VLAANDEREN



FACEBOOK via groep Familiekunde Gent



## VOORDRACHTEN

(Centrum Albert Maertens, Kramersplein 23 te Gent)

Maandag 10 september 2018 (20u)

"Nieuwe meesters, magere tijden. Eten en drinken tijdens de Eerste Wereldoorlog"

door Diane De Keyzer



4 augustus 1914. In de weken en maanden die volgen vluchten duizenden Belgen het land uit, weg van het oorlogsgeweld. Het zouden magere tijden worden: na drie maanden oorlog was er niet één gram betaalbare tarwe meer te koop.

Diane De Keyzer ging op zoek in dagboeken, brieven, fotoalbums en receptenschriften naar verhalen over de woeker en de smokkel, maar ook over de grote vindingrijkheid van moeders die hun oorlogsrecepten noteerden in keukenboekjes in een wanhopige poging hun familie toch te voeden. Nieuwe meesters, magere tijden biedt een ware schat aan verhalen en foto's van

vluchtelingen, gesloten grenzen en de massale voedselhulp ... tot in de kleinste dorpen van dit land vertellen zij nu – honderd jaar later – over de oorlog van gewone mensen.



**Stad Oostende.**

**BEVOORRADING IN BROOD**

**VERNIEUWING**

**DER KAARTEN**

Het College van Burgemeester en Schepenen,

Gezien de verordening betrekkelijk den verkoop van brood, vastgesteld door den Gemeenteraad in zitting van 8 December 1914.

**BESLUIT:**

1. — Het publiek wordt uitgenoodigd de broodkaarten te doen vernieuwen op de volgende dagen:

**Maandag, 24 Mei, Dinsdag 25 Mei en Woensdag 26 Mei, van 10 tot 1 uur en van 5 tot 6 uur (Duitsche tijd.)**

in de verschillende politie-bureelen, en voor de middensectie van politie, in de militiezaal van het Stadhuis (Kerkstraat).

2. — De persoon, die zijne nieuwe kaart gaat afhalen, moet voorzich zijn van zijne voorgaande broodkaart.

3. — De eigenaar der broodkaart moet aan den afgevaardigde, gelast met derzelver vernieuwing, den naam van den bakker opgeven bij wien hij brood gaat halen.

4. — Niemand zal van bakker mogen veranderen zonder er minstens 48 uren op voorhand kennis van gegeven te hebben op het politiebureau van het Hazegras.

Gedaan in zitting van 18 Mei 1915.

**DOOR HET COLLEGE:**

De Secretaris, <b>FR. THONE.</b> Gezondheid: Kaiserliche Deutsche Kommandantur <b>BITTINGER</b>	De Burgemeester, <b>A. LIEBAERT.</b> Druk. ALPH. LEYS, Oostende.
---	--

**VERORDENING**

betreffende het verkeer met vleesch.

Art. 1.

Het vleesch van runderen, kalveren inbegrepen, voor zoover de slachting van deze toegelaten is, mag tot nader orde, slechts in geheele, halve of vierdeel der beesten vervoerd worden. De kop moet de tanden in onbeschadigden toestand vertoonen en zich in natuurlijken samenhang met het lichaam van het beest, met eene helte otwel met een voorkwartier daarvan bevinden. De kop of de onderkaak van het geslachte beest moet, zoolang de verkoop van het vleesch duurt, in den winkel berusten.

Art. 2.

Overtredingen van deze verordening worden met ten hoogste 10.000 (tienduizend) Mark en met ten hoogste 2 jaar gevang of een dezer beide straffen gestraft. Ook kan het vleesch, dat in strijd met deze verordening vervoerd wordt, in beslag genomen worden. De poging ervan is strafbaar.

De Duitse krijgsgerechten en krijgsevenvelhebbers zijn tot oordeelvellen bevoegd.

Art. 3.

Deze verordening treedt van den dag harer bekendmaking in kracht.

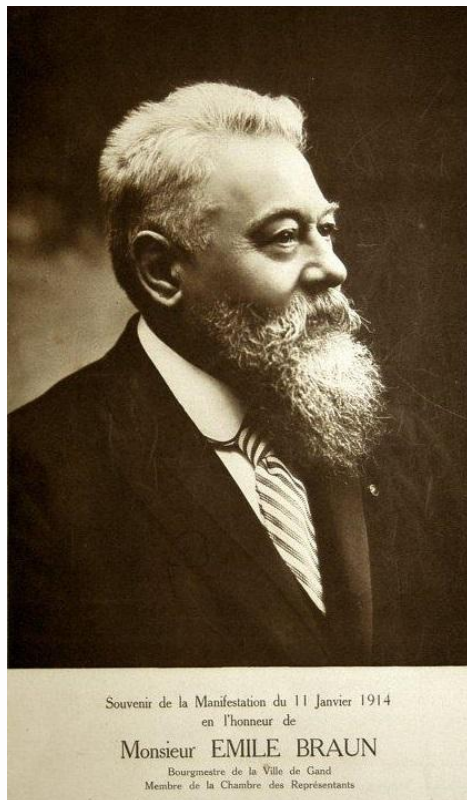
Antwerpen, 15 April 1918.

De Gouverneur,  
**von ZWEHL**  
 Generaal der Infanterie.

Maandag 8 oktober 2018 (20u)

“Besturen onder Duitse bezetting. Burgemeesters in bezet en bevrijd België en Noord-Frankrijk (1914-1921)”

door Jan Naert



Na de vorige lezing over voeding in de Eerste Wereldoorlog, staan we nu even stil bij het politieke leven in dezelfde periode. Dit unieke onderwerp was het doctoraal onderzoeksproject van de spreker, Jan Naert, die verbonden is met de Vakgroep Geschiedenis van de Gentse universiteit. Kortom, iemand met kennis van zaken.

“*Obéir l’occupant, mais servir la population*: het devies van de Gentse liberale burgemeester Emile Braun, net voor zijn gedwongen deportatie naar Duitsland in de lente van 1918. De woorden staan voor de moeilijke positie van burgemeesters en lokale besturen in de bezette gebieden aan het Westelijke front. Zowel in bezet België als in Noord-Frankrijk werden stads- en gemeentebesturen vier jaar lang geconfronteerd met gelijkaardige uitdagingen. Met bovenaan de lokale politieke agenda steevast de bevoorrading van de lokale bevolking. Andere nijpende problemen waren het handhaven van de openbare orde, de verplichte tewerkstelling, de deportaties van arbeiders, het implementeren van de Flamenpolitiek. De vele netelige kwesties en complexe relaties met de Duitse bezetter leidden nog tijdens de oorlog tot hevige discussies en politieke strijd. De balans hiervan werd na november 1918 opgemaakt”.

STAD BRUSSEL

**WAARDE MEDEBURGERS,**

Uit een bericht, heden aangeplakt, vernemen wij dat de Belgische vlag, die aan de gevels onzer huizen prijkt, door de Duitsche troepen als eene « uitdaging » wordt beschouwd.

Veldmaarschalk von der Goltz, in zijne proclamatie van 2 September, zei nochtans : « Ik vraag aan niemand zijne patriotische gevoelens te ontzeggen ». Wij konden dus niet voorzien dat aan het bevestigen dezer gevoelens een beleedigend karakter zou toegekend worden.

De plakbrief waarbij wij zulks vernemen, is, ik beken het, opgesteld in gematigde woorden en zonder het inzicht in onze gevoelens te willen krenken.

Zij zal niettemin de vurige en fiere bevolking van Brussel diep kwetsen.

Ik vraag aan deze bevolking een nieuw bewijs te geven van de koelbloedigheid en de grootmoedigheid waarvan zij zooveel blijken heet gegeven in deze droeve tijden.

Laat ons voorloopig het offer dat ons opgelegd wordt volbrengen ; laat ons de vlaggen intrekken om botsingen te voorkomen, en laat ons met geduld het uur der vergoeding afwachten.

Brussel, den 16<sup>e</sup> September 1914.

*De Burgemeester,*  
**ADOLF MAX.**

Brussel. — Boek- en steendrukkerij E. GUYOT, Pachecool sal. 12.

GEMEENTEBESTUUR  
VAN  
**BRUSSEL**

**BERICHT**

Gedurende de afwezigheid van den Heer Burgemeester Max, zal de gang der gemeentezaken en het houden der veiligheid verzekerd worden door het College van Schepenen.

Brussel, den 26<sup>e</sup> September 1914.

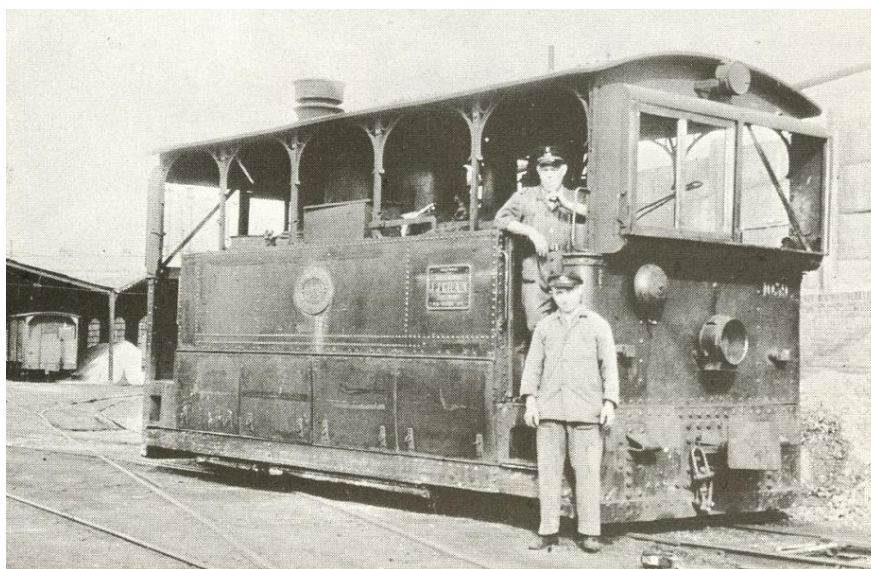
**Het College van Schepenen.**

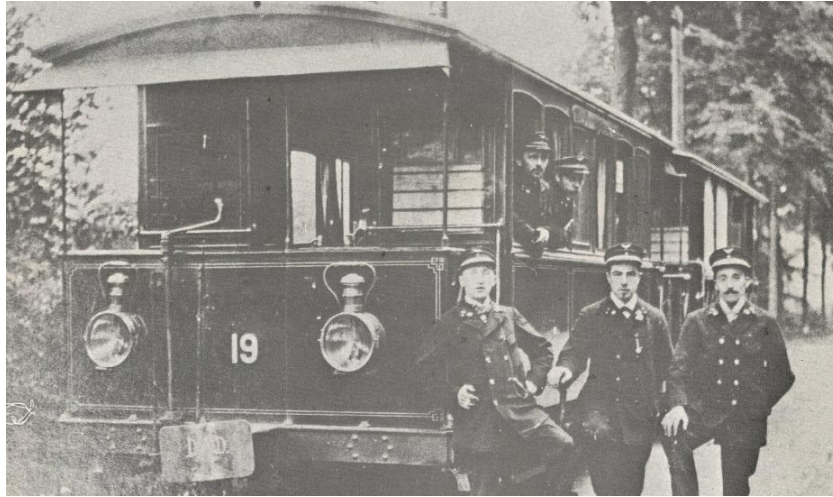
Brussel. — Boek- en steendrukkerij E. GUYOT, Pachecool sal. 12.

**Maandag 12 november 2018 (20u)**

**"Personeel in dienst van het regionaal openbaar vervoer"**

**door Félix Waldack**

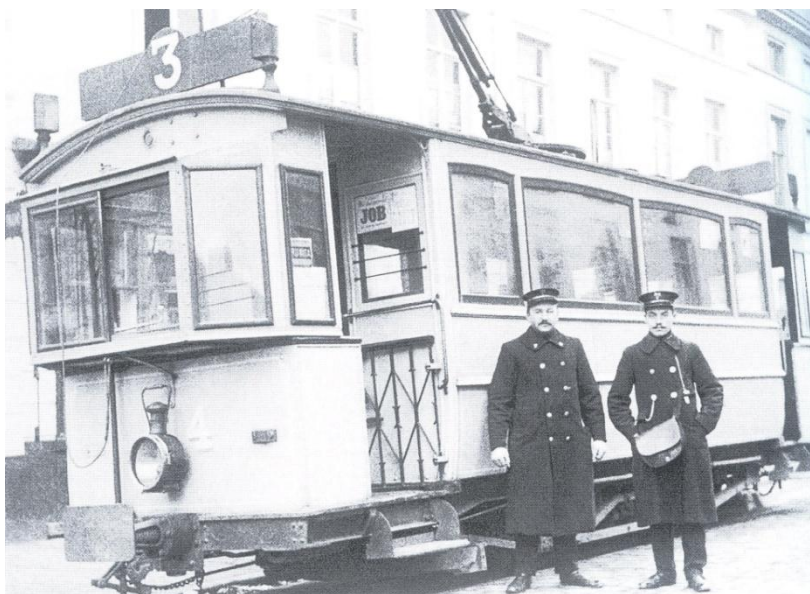




De spreker gaf enige jaren terug een lezing over het zoeken naar personeel bij de spoorwegen. Nu volgt logischerwijze het regionaal openbaar vervoer: tram, bus en metro.

Zowel analoog als digitaal bestaat een enorm volume aan documenten en foto's over de geschiedenis en de technische evolutie, van de 19e eeuw tot heden. Over de mens achter dit onderwerp is de informatie evenwel eerder schaars. Veel personeelsregisters en loonfiches van diverse trammaatschappijen belandden met de tijd in de prullenmand. België was niet alleen pionier in een dicht net van tram- en buswegen, maar tevens in de constructie van trams en autobussen, wat zorgde voor een grote tewerkstelling. Ook daarvan is weinig terug te vinden.

Félix Waldack zal pogen een antwoord te bieden op diverse moeilijke vragen. Hoe vindt u een trambestuurder, kaartjesknipper, spoorlegger, enz. terug? In welke maatschappij was hij of zij tewerkgesteld? Is er een verband tussen werk- en woonplaats? Waren er andere familieleden actief in dezelfde sector?



## CULTUURMARKT GENT

**Zaterdag 15 september 2018 (11 tot 17u)**

September is naar jaarlijkse gewoonte dé cultuurmaand van het jaar waarin de Cultuurmarkt op de Kouter samen met OdeGand, het spraakmakende muziekfeest van het Internationaal Festival van Vlaanderen, de aanzet geeft voor een veelbelovend Gents cultuurseizoen. De Gentse Cultuurmarkt, een organisatie van het Uitbureau Gent in samenwerking met de Stad Gent, vindt plaats op zaterdag 15 september, op de vertrouwde locatie: de Kouter. Net als bij vorige edities is er een centraal thema waarmee de cultuurmarkt een bijzonder accent aangeeft in het rijke Gentse culturaanbod. Zoals vorig jaar start de cultuurmarkt reeds om 11 uur, zodat ook trouwe OdeGand bezoekers de markt kunnen bezoeken vooraleer aan hun OdeGand ontdekkingstocht te beginnen.



Het hoofdopzet van de markt blijft echter het aanprijzen van het nieuwe culturele seizoen want ook bij deze editie zullen Gentse cultuurhuizen, socio-culturele verenigingen, theaterhuizen en -gezelschappen en tal van andere actoren uit de cultuursector het plein vullen en het brede publiek op een aangename en laagdrempelige manier kennis laten maken met het rijke culturele aanbod in de stad. Naar goede jaarlijkse gewoonte zijn er naast culturele actoren ook heel wat stedelijke cultuur- diensten op deze markt vertegenwoordigd met een infostand : de Cultuurdienst /Circa, de Gentse musea, Historische Huizen Gent en UiTPAS Gent. De Gentse cultuurmarkt is daarmee uitgegroeid tot een vast begrip waar jaarlijks duizenden cultuurliefhebbers komen rondneuzen en de smaak te pakken krijgen om een voorstelling bij te wonen, een museum binnen te lopen of zelf een artistieke opleiding te volgen en aan de slag te gaan met dans, theater, beeldende kunst of literatuur.





Familiekunde Gent is zoals steeds aanwezig met een aantrekkelijke stand. Breng ons een bezoekje ...

## **DIGITALE WEEK**

**Woensdag 24 oktober 2018 (14u-17u)**

**Kramersplein 23 te Gent  
Toegang is gratis – aanmelden gewenst**

**Een organisatie van het Liberaal Archief in samenwerking met Familiekunde  
Gent**



Er wordt een voorstelling gebracht van digitale collecties bij enkele instellingen of archieven, zoals Erfgoed Brugge, Stadsarchief Gent, Zeeuws archief Middelburg, ...

Het volledig programma vindt u midden september op de website [www.liberas.eu](http://www.liberas.eu) en in het volgend nummer van de "Gentse cadenas".

## ZEEUWS ARCHIEF

Hofplein 16 te Middelburg (Zeeland, Nederland)

Opendeur op zaterdag 3 november 2018 (10u-16u)

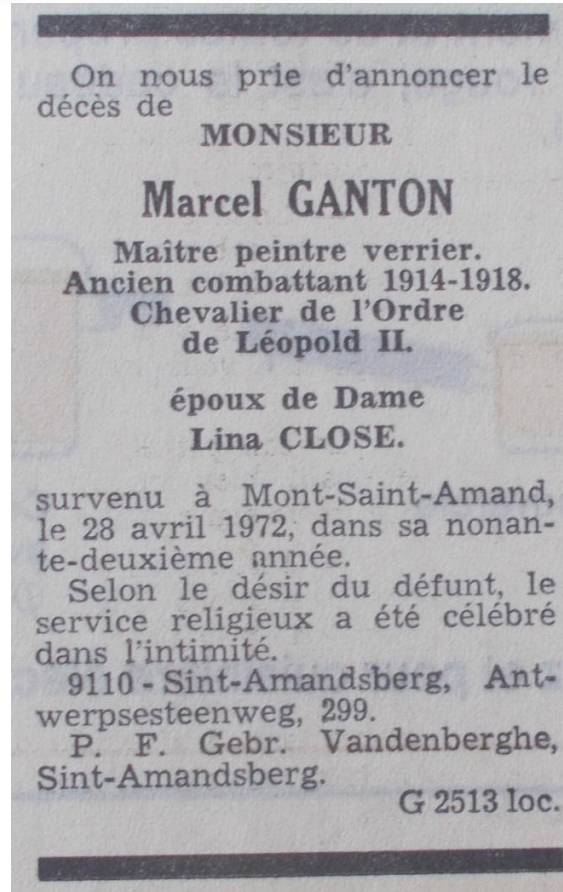


Jaarlijks is er in het Zeeuws archief een opendeur met rondleidingen, lezingen en een geschiedkundige boeken- en informatiebeurs. Talrijke verenigingen zijn present met een stand, waaronder de Nederlandse Genealogische Vereniging - Zeeland .. en haar zustervereniging Familiekunde Gent.



**CAMILLE, PAUL EN MARCEL GANTON,  
DRIE BROERS-GLAZENIERS**

Félix Waldack



Bij het doornemen van jaargang 1972 van de Gentse krant "La Flandre Libérale" viel mijn aandacht op het overlijdensbericht (5 mei 1972) van Marcel Ganton, ontwerper van glasramen. Niet zozeer de zeldzame familienaam maar de weinige gegevens over zijn leven en overlijden brachten mij ertoe verdere opzoekingen te doen. Ik wist enkel dat Marcel Ganton overleden was te Sint-Amandsberg op 28 april 1972 op 92-jarige leeftijd en dat hij begraven was in intimité. Op datum van 28 mei 1972 stond in La Flandre Libérale in de rubriek 'Burgerlijke stand te Sint-Amandsberg' het overlijden vermeld van Marcel Ganton. Hiermee was ik evenwel geen stap verder, tenzij het geboortjaar 1880. Waar en wanneer is hij geboren? Waar is hij begraven? Tevergeefs zocht ik naar een rouwbrief of bidprentje.

# ETAT-CIVIL DE MONT-SAINT-AMAND

Semaine du 1er au 8 mai

## DECLARATIONS DE NAISSANCES

Leentje De Clercq, Lochristi. — Ilse De Rycke, Ottergemsesteenweg 214. — Veerle Lybaert, Frederic Burvenichstraat 187, Gentbrugge. — Inge Thas, Elke. — Philippe Elet, Karel Lodewijk Ledeganckstraat 51, Gentbrugge. — Elfi Soenen, Tennisstraat 60, Gentbrugge. — Angélique Renata, Oude Bareelstraat 56A, Oostakker. — Stefanie Edmond, Gent. — Bart Plaetinck, Lochristi. — Eva Claessens, Gand. — Lien Vermeiren, Saint-Denis-Wstrem. — Els Verkimpe, Winkelstraat 24, Oostakker. — Ann Van Hulle, Hundelgemsesteenweg 493, Gentbrugge. — Mélanie Faelens, Eeklo. — Joachim Vervaet, Kalken.

## DECLARATIONS DE DECES

Marcel Ganton (1880), ép Céline-Joséph.-Cloth, Close, Antwerpsesteenweg 299. — Philé-

mon Stevens (1881), ép. Irma Maria Lievens, Beervelde. — Albertina De Jonckheere (1907), vve Franciscus Joannes Sacca-syn, Gand. — Joanna Roegiers (1878), Quinten Metsijsstraat 11. — Joseph De Nockere (1896), ép. Maria Magdalena Van Den Berghe, Peter Benoît-straat 77. — Mauritius Van Pa-rys (1908), ép. Elsa De Sloover, Volkshaardplein 2. — Gaston Van Lierde (1903), ép. Floren-tina De Keuckeleire, Goedle-venstraat 22. — Josephus Van Hoorde (1894), ép. Bentein, Toekomststraat 32. — Julianus Geirnaert, (1898), ép. Maria Lambrecht, Genstraat 122.

## MARIAGES

Patrick Schockaert et Paula Gardelein, Wondelgem. — Flo-rent De Maeyer et Godelieve Bouckaert, Gand. — Erik Van Autreve et Lisette Stevelinck, Mariakerke. — Edmond Slosse et Anita Raman, Heiveldstraat 397. — Jacques Loucks et Nadi-ne Anseau, Evergem.

Ganton broed., schilders en kunstglas, Fortstr., 11-15  
Ganton C., glasschilder, Theresianenstraat, 24  
Ganton O., verificat. der registratie, Eikhoulstr., 4  
Ganton Central, Ganton, 40, St-Amand.



Intussen wist ik door te zoeken in de "Wegwijzer van de Stad Gent 1920" dat er drie glazeniers waren: Camille, Paul en Marcel Ganton. Dan maar zoeken op de website [begraafplaatsen.gent.be](http://begraafplaatsen.gent.be). Daarop vond ik dat zijn grafkelder, en deze van andere Ganton's, zich bevindt op het Campo Santo te Sint-Amandsberg. Via deze website kon ik enkel de data van overlijden noteren van Marcel (28-04-1972), Paul (26-09-1954) en Camille (31-10-1946) maar geen enkele geboortedatum. De laatste kans op succes was teruggaan naar mijn eerste bron, namelijk La Flandre Libérale. Tweemaal bingo! Een overlijdensbericht van zowel Camille als Paul Ganton was gepubliceerd in deze krant. Mij viel onmiddellijk op dat beiden niet geboren zijn in Gent ... maar in Verviers.

◆ ◆ ◆  
 On nous prie d'annoncer le décès de  
**MONSIEUR**  
**CAMILLE GANTON**  
 Maître peintre-verrier-dessinateur  
 né à Verviers, le 3 mars 1872, et  
 décédé à Gand, le 31 octobre 1946,  
 muni des secours de la Religion et  
 de la Bénédiction Apostolique.  
 Le service funèbre aura lieu à  
 l'église Notre-Dame Saint-Pierre, à  
 Gand, le mardi 5 novembre 1946,  
 à 10 heures. Il sera suivi de l'in-  
 humation dans le caveau de famil-  
 le à Châtelet.  
 Réunion à l'Eglise.  
 Ni fleurs, ni couronnes.  
 Les personnes qui, par oubli,  
 n'auraient pas reçu de lettre de  
 faire-part sont priées de considé-  
 rer le présent avis comme en ten-  
 ant lieu.  
 Gand, 20, rue Savaen.  
 Pomp. fun. De Vos, Haut-Port, 41.  
 1-5080  
 ◆ ◆ ◆

On nous prie d'annoncer  
 le décès de  
**MONSIEUR**  
**PAUL-HENRI-JOSEPH**  
**GANTON**  
 Maître peintre - verrier  
 Ancien combattant  
 de la guerre 1914-1918  
 Chevalier de l'Ordre  
 de Léopold II  
 né à Verviers le 21 août  
 1879 et enlevé inopinément  
 à leur affection à  
 Gand, le 26 septembre  
 1954, après une longue  
 maladie et muni des Se-  
 cours de Notre Mère la  
 Sainte Eglise.  
 Le service funèbre, au-  
 quel vous êtes prié d'as-  
 siser, aura lieu à l'église  
 paroissiale Saint-Paul à  
 Gand, le jeudi 30 septem-  
 bre à 10 heures.  
 L'inhumation se fera au  
 cimetière de Mont-Saint-  
 Amand.  
 Réunion à la mortuaire  
 à 9 heures 30.  
 Souvenez-vous de lui  
 dans vos prières.  
 Gand, le 26 septembre  
 1954.  
 Avenue Astrid, 19.  
 Les personnes qui, par  
 oubli, n'auraient pas re-  
 çu de lettre de faire-part  
 sont priées de considérer  
 le présent avis comme en  
 tenant lieu.  
 Pompes funèbres De Vos

2-3 november 1946    La Flandre Libérale    29 september 1954

Op de website [www.arch.be](http://www.arch.be) tenslotte doorzocht ik de Burgerlijke Stand van Verviers en vond ik de geboorteakten van Camille, Paul en ook Marcel!

Hier volgt het verhaal van drie broers en kunstenaars, niet geboren maar wel getogen in Gent ...

De familie **Ganton**, afkomstig uit Lyon, vestigde zich rond 1800 in het latere België (toen nog Frans grondgebied). Jean Baptiste **Ganton** (°Gent 1836) was schilder-decorateur en gaf zijn liefde voor de kunst door aan zijn kinderen. Hij wad gehuwd met Louise **Delbauve** (°Tourcoing 1837 - +Gent 1903).

De drie broers **Ganton**, Camille (1872-1946), Paul (1879-1954) en Marcel (1880-1972) werden glazeniers. Allen kregen hun opleiding in de St. Lucasscholen.

L'an mil huit cent septante-deux, le quatre d'août à onze heures du matin, par-devant Nous Jean François Ortonans, Bourgmestre Officier de l'Etat-Civil de la Ville de Verviers, soussigné, est comparu Jean Baptiste Ganton, peintre âgé de quarante deux ans, domicilié à Verviers lequel nous a présenté un enfant du sexe masculin né le trois de ce mois à onze heures du soir à Verviers, rue du Vieil hôpital, de lui déclarant et de Louise Clémence Delbauve, ménagère, âgée de trente-quatre ans, demeurant même domicile son épouse, et auquel il a déclaré vouloir donner les prénoms de Camille Marie Joseph François Henri.

Les dites déclaration et présentation faites en présence de François Fabry, peintre âgé de quarante ans, domicilié à Verviers et de Joseph Cornilieu, corbillonier âgé de vingt-deux ans, domicilié à Andrimont et après avoir donné lecture du présent acte le père et les deux témoins ont signé avec nous

J. B. Ganton François Fabry Arthurus Cornilieu  
Joseph Cornilieu

Geboorteakte van Camille Marie Joseph François Henri Ganton

L'an mil huit cent quatre-vingt, le quatorze du mois d'octobre à quatre heures de relevé, par-devant Nous Simon Labot, bourgmestre Officier de l'Etat-Civil de la ville de Verviers, soussigné, est comparu Jean Baptiste Ganton, peintre âgé de cinquante trois ans, domicilié à Verviers né à Gand le quel nous a présenté un enfant du sexe masculin né le quatorze de ce mois à une heure du matin à Verviers, rue du centre de lui déclarant et de Louise Clémence Delbauve, son épouse, ménagère, âgée de quarante trois ans, née à Tourcoing, demeurant du même domicile et auquel il a déclaré vouloir donner les prénoms de Marcel Gérard Jean.

Les dites déclaration et présentation faites en présence de Adolphe De Cuyper, peintre âgé de cinquante trois ans, domicilié à Verviers et de Frédéric Grand Employé âgé de vingt cinq ans, domicilié à Torcy et après avoir donné lecture du présent acte nous l'avons signé avec le père et les deux témoins.

J. B. Ganton Adolphe De Cuyper Frédéric Grand  
Simon Labot

Geboorteakte van Marcel Gérard Jean Ganton

Paul Henri Joseph (°Verviers 21-08-1879 - +Gent 26-09-1954) huwde met Anna **Close** (+Gent 1965).

Marcel Gérard Jean (°Verviers 14-10-1880 - +Sint-Amandsberg 28-04-1972) huwde met Céline **Close** (+Gent 1974).

Paul en Marcel huwden niet alleen twee zusters ... maar stichtten samen hun atelier in de Fortstraat, nabij de Krijgslaan (sinds 1946 Monterreystraat) te Gent.



St-Bernard kerk te Meix-devant-Virton (1926)



St-Catharinakerk te Bethlehem, Palestina (1926)

Camille Marie Joseph François Henri (°Verviers 03-03-1872 - +Gent 31-10-1946) studeerde af in 1893 in Sint-Lucas en ontving daar "*Le grand prix de la décoration*". Camille werkte vijf jaar in het atelier van Gustave **Ladon** om zich vervolgens in 1899, toen 27 jaar oud, te vestigen als zelfstandig glasschilder, ceramist en graveur in de Theresianenstraat (tussen Holstraat en Coupure) te Gent. Om onderscheid tussen beide ateliers te maken veranderde Camille **Ganton** de naam van de firma in Camille Ganton-Defoin. **Defoin** was de naam van zijn echtgenote Elise **Defoin** (+Gent 1960) die ook meewerkte in het atelier. Het gaat om een van de belangrijke Gentse glasraamateliers uit de late 19de en begin 20e eeuw, vooral actief in de restauratie en creatie van kerkglasramen in gotische stijl.

Het atelier Ganton-Defoin leverde glasramen over gans België: Sint-Baafskathedraal en kapel Grootseminarie te Gent, Sint-Michielskathedraal en Zavelkerk te Brussel, Sint-Gertrudiskerk te Etterbeek, Sint-Remigiuskerk te Molenbeek, Sint-Jacobskerk te Antwerpen, Sint-Romboutskathedraal te Mechelen, kerken van Saint-Waudru te Bergen, Sint-Martinus te Ronse, Sint-Walburga te Oudenaarde, H. Graf te Nijvel, Sint-Jozef te Verviers, Sint-Maarten te Ieper, Hakendover, Aubel, Sint-Petrus en Paulus te Châtelet, Sint-Petrus en Paulusbasiliek te Dendermonde. In het buitenland zijn te vermelden: China, Congo, Duitsland, Nederland, Verenigd Koninkrijk en Zwitserland.

Camille maakte zich los van de neogotiek van zijn jeugd en ontwikkelde een geheel eigen stijl. Hij verlaat echter nooit de basis van de glassierkunst: een mozaïek van gekleurd glas verbonden door lood. Eigen aan het oeuvre van Camille zijn de grootse en indrukwekkende composities met een rijk coloriet. De figuren hebben levensechte houdingen. Pas na de Tweede Wereldoorlog zal vooral onder economische druk, de stijl van het huis **Ganton** grondige wijzigingen ondergaan.

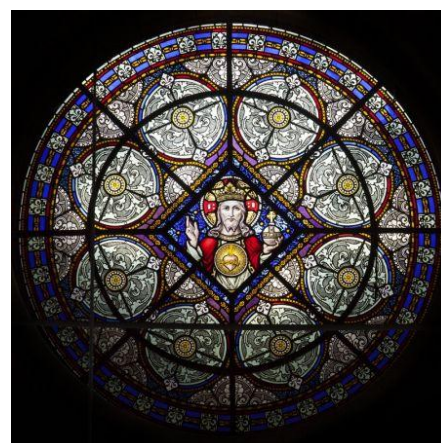


Huis en atelier, met keramiek in gevel en glasramen in poort





Mariakerke (1903)



Nijvel

Na zijn overlijden in 1946 zette zijn zoon Olivier **Ganton** (°Gent 1913) het atelier voort tot 1970. Hij huwde op 2 juli 1936 met Godelieve **Persoons**.



Ontwerp van Herman Verbaere.



Glasraam in stadhuis van Gent (1954)



Sint-Amanduskerk te Denderleeuw (1949)

Tot slot verwijs ik graag naar volgende instituten die zeker over gedetailleerde informatie beschikken over de glazeniers Ganton:

Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium

Jubelpark 1, 1000 Brussel [www.kikirpa.be](http://www.kikirpa.be)

KADOC Documentatie- en onderzoekscentrum voor religie, cultuur en samenleving

Vlamingstraat 39, 3000 Leuven [kadoc.kuleuven.be](http://kadoc.kuleuven.be)

## CENTRUM FAMILIEKUNDE GENT

Het **documentatiecentrum** is toegankelijk (bovenzaal, Kramersplein 23 te Gent) op iedere woensdagnamiddag van 13u tot 17u.

### Doelstelling

- het ter beschikking stellen van genealogische informatie, voornamelijk uit Oost-Vlaanderen, maar ook uit West-Vlaanderen en de Nederlandse provincie Zeeland
- fungeren als brug tussen familievorsers en de diverse archieven
- iedere geïnteresseerde helpen met de opmaak van zijn of haar stamboom ...



## Aanbod

- parochieregisters of doop-, trouw- en begrafenisboeken (bewerkingen)
- burgerlijke stand (bewerkingen)
- inventarissen van diverse archieven
- staten van goed
- landboeken
- poortersboeken
- gezinsrepertoria
- volkstellingen
- penningkohieren
- notariaat
- familiegeschiedenissen
- kiezerslijsten
- werken over adel en heraldiek
- geschiedkundige, heemkundige en genealogische tijdschriften
- familiedossiers
- **digitale collectie** van tienduizenden bidprentjes, rouwbrieven, facturen, visitekaartjes, ...
- op datum van 15/08/2018 gescand in TIFF- of PDF formaat én benoemd: 45.830 rouwbrieven, 25.440 bidprentjes, 955 facturen en 520 visitekaartjes

## MET DE GEWAARDEERDE STEUN VAN ...



## LIDMAATSCHAP FAMILIEKUNDE VLAANDEREN



Gewoon lid	€ 37,00
2 <sup>e</sup> persoon in gezin	€ 10,00
Steunend lid	€ 54,00
Beschermend lid	€ 84,00

Familiekunde Vlaanderen vzw,  
Van Heybeeckstraat 3, 2170 Merksem.  
IBAN: BE58 4141 1712 2179  
BIC: KREDBEBB

Mededeling: Lid 2018 + lidnummer  
of Lid 2018 + nieuw lid.